

مذكرات

(٦٤) القبض على رئيس الحصابة

كان ربي العائش من الشخصيات اللطيفة في البيت، وكان له أقارب يصر يزورهم في الأرياف، ويأتي عملاً بالأغنية؛ ولذلك كان هذا لأعضاء الحصابة حتى أنها ذات مرة لم تجد في خزانة الإصلا وملحاً فصادروه... وكتب مرة لحسين المطاس كتاباً، تأييداً وتبريراً، وكان أسلوبه انشائياً فأعاده إليه المطاس مع تأشيرة (شاطر في الانشائيين)... وفي هذا الأيام كان العائش ليس بدلة رياضية ويمكض مضرب النس ويقول (اليوم عدي ماتش تنس) ثم يتضح بعد الجري أنه لا يعرف تنس ولا حاجة ولا يعرف من التنس أكثر من ليس البدة وحمل المطرب... وأحياناً يبكي: يايس كرفة سوداء، ويقيل التوعية في قريه له، ويظلم ألم بمات له أحد؛ حتى أنها حقتنا عليه ذات مرة وقال له يجب أن تذهب منك للزوار، وأما كرفة فانت سوداء، وأخذ يدور بنا من شارع لشارع حتى ذهبا إلى دار فيها مائة فدخلنا وخرجنا دون أن يد لنا أربعة، وأخذوا كدنا من أهلايه ف المات وليست له أربعة أوقية لمانته... لقد كان يحب أن يظلم بالحزن حتى يكون موضع عطف وإشفاق من زملائه... وقد وف ذات مرة في القبض على أسد جحوم... اختبأت السرير، بعد أن أحضر بعض الماكولات من المزة ودخل أسد إلى الغرفة ليأخذ التغطية فإذا باله تنس يظهر من تحت السرير؛ وبقي القبض عليه... ولكنه كان زميلاً لأسد في المدرسة فصرعنا ما أروهم أسد بأنه مشترك في العمل مع سعيد آدم وعلاوي جفري ولحسن المصادفة وجدنا سعيد آدم في الدرج ينادي على أسد فصح ظ الدئش وردح لسيد آدم بتاتير... واتفق الدئش مع أسد أنه قارياً وخاتيراً، فقد تهد له أسد بأخبار عن حركات الحصابة ووقت مجرهما عليه... وفي يوم بارد أحبره أسد أن الحصابة سوف تهاجم في ذلك المساء... وقضى الدئش المسكين الليلة تحت السرير وانتظار الحصابة، وعند الصباح عرف أن الموضوع ما هو إلا مغلب لطيف بكفه قماء الليل البارد تحت السرير...

ابن سينا

بيع ادوات ومكاتب مسرعة

تمل وزارة الزراعة للجمهور بالذات مكاتب ودواليب وادوات سيارات وقد حددت موعداً لبيعها بعد عصر يوم الأربعاء الموافق ٢٥ جمادى الثانية ٧٧ في ساحة الوزارة بطريق المطار فلي من يرغب الاشتراك في المزاد الحضور في الموعد المقرر ولذا حرر

..دردشة..

لقد أوجعت في دردشتي السابقة هذه... الاتجاه الحثيث فيا اشرحه من الشعر والانشال ولست بمكرقول في هذا الصدد. ويكفيين تشجيما ما سمعت ولا حظ من بعض الفراء الاعراء عن هذه الدردشة واثرا في المجتمع لان الاغنية وقه الحد قد ادركت ما اعنيه في الآن تقبل دردشتي بصدر رحب... وهذا ولا شك يمد تجاوبا منها وإقبالا قافيا في الواقع منها والها.

ان هذا المثل بالرغم من ثقافته فانه يعمل بين طياته من المعاني مالا يتصورها فهو يتطيق على الشخص الذي يتطوع باعطاء شيء لغيره لا عن -خدا- او سحابة نفس بل للثمة وكسب الثمرة وهذا الشيء الذي تكرم به صاحبنا وتطوع باعطائه به جهد وتفكير طويل ومراجعة النفس عدة مرات هو في الواقع ابط شيه لديه لئلا يقرارة نفسه بأن هذا الشيء لا يرجى منه فائدة فإذا عليه اذا ما تظاهر بسماحة لنفسه والكرم ووجهه لغيره دون مقابل لكسب الذم والخيلاء معا وعلى هذا الغير المبكين ان يتطوع هو ايضا بنفس الوقت بترتيب ايات الشكر والثناء لهذا المحسن رغم انه وكرها وبهدا ستنتهي الرواية ويسدل الستار على هذا الشيء وهكذا يعالج بعض الناس اتخاذ هذه الطريقة المضحكة ونسوا قوله تعالى (ل تاتوا الا برحمتي تفرغوا) (يحيون)

محمد علي مازو

جريمة في منتصف الليل ??

كان الوقت في منتصف الليل والامم ويلم انه يعرف برأته وكان سائرا في أحد شوارع المدينة عابدا من زيارة صديقه ولكنه سمع صيحات خافتة تتخللها حشرجة بسيطة، فاجه الى مصدر الصوت فإذا به يرى جثة تقترض الطريق... ياها من مصيبة، ماذا يفعل؟ عديده وهي ترتش، ثم رفها فإذا بها طلعت بدم حار يدل على أن الجريمة قد وقعت منذ وقت قريب وبينها هو يفكر اذا بالمس يقبضون عليه فاقه من غلته وأراد أن يتكلم ولكن ليس له من نصيب، فارتاد أن يسأل ولكن ليس له من يجب، فاستسلم لقدرة الله؛ وصمت، وساروا وهو معهم مستسلم بفكر فيها هوفي، كان يفكر في أهله أمها أسكر فلن يصدق لأن فيه من الأدلة ما يثبت ارتكابه الجريمة... يده ملطخة بالدم، ثم انه يسير في منتصف الليل... فإلهام... مصيبة... التي به العسس فوق الأرض أمام المركز فاقه من غلته وذو له والتفت بتمه ويسرة ثم غشيت عينيه ظلاما فقد شعوره وسقط متشيا عليه فلم يبق الا في صباح الغد؛ أخذ الجنود ذهبوا به إلى الحكم... أمامه وخامسه شرطيان وبينه ويساره أحران قال له الحاكم مل أنت الذي ارتكبت هذه الجريمة؟ قال نعم... لانه معها أسكر فلن يصدق انكاره وماذا يقول ثم ما هي الأدلة والبراهين التي تقف عني الهممة والتي تشهد برأته... سأله... وما السبب؟ فخلق قصة صدق بها الحاكم وحكم عليه بالإعدام... قد لا لرجل أيها الحاكم اربى أعلا وولدا وطلاب حتى ملا تسجل بان أذهب اليهم ومن لا حكم على أن يكفله أحد المحاضرين فالتفت بتمه يسرة فإذا بعينه تقع على أحد الجالسين بيدياً رآه ورأى على وجهه أن الحزن

الرياض : ناصر بن عثمان

الشعر الحديث !

(١) منذ أيام كنت في دمشق.. وفي جلسة أدبية خفتي مع ادب العربية الكبير الدكتور ذكي المحاسني تطرق حديثاً فيا تطرق إليه عن الشعر الحديث المعروف عن الدكتور المحاسني انه من المرحبين على ترانما الشعر العربي فأراد ان يصف الشعر العربي الحديث فقال: «دروك اندرول» ولو غنضنا النظر عما في هذا التشبيه من مصرية لاذعة لاستطعنا ان نكتشف الأسباب العميقة التي تكن وراء فقدان الثقة بهذا الشعر... هذه الأسباب التي تتجلى برأي في الناقض العميق بين ترانما الشعرى وهذا الشعر «دروك اندرول».

ولأوضح في البدء أقول اني لست ضد التجديد في الشعر بل اني من أشد أنصاره خاصة ولكنني لا أرخص مطلقاً ان ينقلب الشعر إلى «دروك اندرول» وسأحاول في هذه الكلمة القصيرة ان أخلص بسرعة أهم الأسباب التي ادت إلى عدم الثقة بهذا الشعر أولاً... الثرية، لقد خيل للبعض ان تعليم العمود القفري الشعر العربي القديم وأعطى به الوزن يسمح لهم بان يروا كلماتهم من ذلك الوجه. الاشباع الذي يميز الكلمة الشعرية - انصح ان هناك كلمات شعرية - عن الكلمة الثرية.

ويؤسفني هنا أن أقول ان هذا اليب يتجلى حتى في شعر الكبار... ولا ابدع عن الحقيقة كثير أن قلت ان هناك دروين أجدهما تشبه هذه الثرية. ولعل السرعة في الكتابة والاتساع ذات اثر كبير في تضخم هذا اليب في شعرنا الحديث.

ثانياً - القضاة على موسيقى البيت القديم... فحين نعلم ان الشاعر العربي كان ياتي شعره بجمهر كبيرة - كانت تستمع اليه وتهز طربا ونشوة بل ان ارتباط نشوة الشعر بالبناء أدى الى ارتباطه في نفس الوقت ارتباطا وثيقا بالطرب. فبيت الشعر العربي يشبه بموسيقى إيقاعية لا تبعدها في الشعر الغربي مثلا. وهذه الموسيقى الإيقاعية بالرغم من كونها موسيقى خارجية مكشوفة الا ان لها تأثيرا عميقا على القوس... تأثيرا بالغته قوته الى حد اقدم المحاربين على خوض المعارك التي لا حياة بعدها بعد استماعهم الى شعر حماسي. ولما كانت حركة الشعر الجديد لا تأتي التجاوب المطلوب بينها وبين جماهير الشعب الواسعة التي ما زالت تمح الى الطرب. فقد لاقى محاولة الشعر المجددين في ايجاد موسيقى داخلية لا تعتمد على الطرب فضلا فريما... أن الشعر الجديد هو شعر مهوس بقرأ ولا ياتي... ولا تخفى اذا قلنا ان فهم الشعر يتطلب ثقافة

بشرى سارة

افتتاح الخط الجوي الجديد الى عدن

تعلن الخطوط الجوية السعودية انه حرصا على راحة الجمهور وتسيلا لتغلات المواطنين من التجار وارباب المصالح فقد تقرر تسيير خط جوي جديد الى عدن يوم الاحد من كل اسبوع. وسيكون برنامج الرحلة كالآتي..

جدة، جيزان، المدينة، عدن - والعودة في اليوم التالي بنفس الطريق وذلك اعتبارا من يوم الاحد (١٥) جمادى الثانية ١٣٧٧ الموافق (٥) يناير ١٩٥٨. فلي الراغبين في السفر مراجعة مكتب الخطوط السعودية لحجز أماكنهم.

بشرى للشباب السعودي

يسر شركة الهاجري للاستيراد ان تعلن عن هزها لارسال بئات لامية من الشباب السعودي وذلك للتخصص في فن ادارة مصانع الاوكسين والاساتين وثاني اوكسيد الكربون والتلج الجاف وكيفية اتاج هذه المواد.

والمؤهلات المطلوبة هي:-

شهادة اتمام الدراسة الثانوية

اجادة اللغة الانجليزية

الملم بالمواضيع العلمية كالكيمياء والطبيبات والرياضيات.

وسيطب من الأشخاص الذين يتم اختيارهم ان يوقعوا مع الشركة عقدا مدته خمس سنوات تدفع لهم خلالها رواتب حسنة تمل من بعد في نفسه الكفاية ان تقدم مصحوبا بجميع المستندات المطلوبة لمراجعة شركة الهاجري للاستيراد بمجدة بملة سمو الامير عبد الله الفيصل. ص ب ١٢٧ اوفى الجبرحي الهاجري الصناعي ص ب ٢٠٨ اول الكتابة الى الشركة على احد العنوانين.

سكفات كوتنتال الالمانية (ابو حصان)



تضمن لكم المتانة والاقتصاد

الوكلاء الوحيدون : الشركة التجارية الاهلية بمكة

Continental

لا تملك هذه الجماهير ومهاجرا لا شعرا وان يشبوا انهم يكتبون للشعب فان الامة التي تنظرم هي ان شعرا لا تقرأه ولا تفعل به سوى قلة جدا... ثانيا - السطحية واللاعق... هذا اليب لا يبر شعرا لحب بل هو عيب أدبيا الحديث كله اتا لا تستلج ان تجد بين مئات القصائد التي تنشر قصيدة واحدة تستحق الخلود. وهذه السطحية اثرا ما سوى تلك الكراهية التي يجعلها اليوم بعضهم الشعر الحديث فلي منها

فقد جواز ورخصة واقامة

فقد جواز سفر واقامة بماني ورخصة سواقة باسم ناصر سالم العلوقي فن يحدها يسلمها للوف العيني بمدة وله عشرون يوما لكافة.

دار خربة للبيع

توجد دار خربة كبيرة بحارة الشام بمدة معروضة للبيع وعلى الراغبين مراجعة عبد الرحمن محمد باشيخ بكل محمد باشيخ بمدة.

الصحة والقوة

علاج طبيعي بالوسائل الحديثة والوسائل القديمة والادوية والاصطلاحات الطبية والفسيولوجية والادوية والاصطلاحات الطبية والفسيولوجية والادوية والاصطلاحات الطبية والفسيولوجية...

تنبيه من مديرية الأمن العام

لعموم السائقين والمهندسين ومعاونيهم تمل مديرية الامن العام بان على جميع السائقين والمهندسين ومعاونيهم مراجعة قمار مور في كل بلدة يكون مقيا فيها لتجديد رخصته وعلى اصحاب السيارات ايضا المراجعة لتجديد رخصة ريساراتهم اتمام مة مرة وجب ١٣٧٧ حتى نهاية شوال ١٣٧٧ ومن يتأخر بعد هذه المدة سيضاعف عليه رسم رخصته طبقا للامر السامي رقم ١١٩٠٦ - ٢٤ - ١٣ - ١٣٧٢ فلاعلام الجيع جري نشره

فندق النصر بالي ياض

اماكن مريحة غرف منازرة مزودة بالماء والكهرباء أسعار مفرية : طعام شهي، منزله جميل تحفيض خاص للسكن الاسبوعي والشهري والسنوي قيد الاشتراك الشهري ١٥٠ ريالاً سعودي فقط ١١١

شارع الملك سعود - البطحاء الرياض

امام وزارة المالية والاقتصاد الوطني تلغرافيا : فندق النصر - صندوق البريد ١٦٦

G.E.C. THE GENERAL ELECTRIC CO. LTD. OF ENGLAND
المراوح الكهربائية
مصنعة انجلترا

ننتج هذه المراوح الكهربائية بالجودة والكمية والسرعة...
تطلب من : ابراهيم عبد الجبار والخوانسار
المورد الوحيد في المملكة العربية السعودية لشركات الكهرباء والموتوسيكلات
« حلال الكبريت كومياني يندأ في بخلاند »